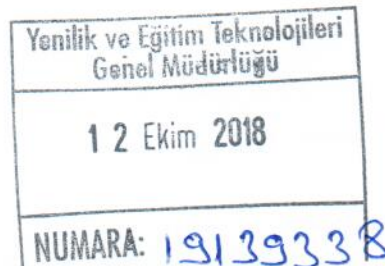


# YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

10/10/2018

BAŞVURU NO	201810101432242765
TÜR	SOSYAL ETKİNLİK
ALT TÜR	Diğer,
AD SOYAD	OSMAN YILDIZ
E-POSTA ADRESİ	avanosman1@hotmail.com
TELEFON NO	(531) 336-3900
ETKİNLİĞİN ADI	Çömlek yapımı eğitimi
KURUM ADI	Osman Yıldız
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Anasınıfı, Bağımsız Anaokulu, Resmi İlkokul, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi Ortaokul, Özel Anasınıfı, Özel Eğitim İlkokulu, Özel İlkokul, Özel Ortaokul, Özel Eğitim Anaokulu,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	14/10/2018-07/06/2019
ETKİNLİĞİN AMACI	Somut olmayan kültür mirasımız olan çömlek sanatının gelecek nesillere aktarılması.
ETKİNLİK İLETİŞİM BİLGİLERİ	Aras sok. No 129 / 7 Yenimahalle - Ankara

Yukarıda bilgileri bulunan sosyal etkinliğe izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.



İmza  
OSMAN YILDIZ

Milli Eğitim Bakanlığı  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü  
İletişim Daire Başkanlığı  
Ankara

Somut olmayan kültürel miraslar çömlek sanatı kültür miras taşıyıcısı olarak , 2018 – 2019 Eğitim ve Öğretim yılında anaokulu, ilkokul, ortaokul düzeyindeki öğrencilere, okullarda kuracağımız portatif çömlek atölyeleri ile özel farklı eğitim programları sunarak bu ata sanatının devamını sağlamak bir sonraki kuşağa aktarabilmek, uygulamalı eğitim programları hazırlanması, çömlek sanatının korunup geliştirilmesi, öğrencilerin ben yapabilirim öz güveninin sağlanması, konsantrasyon sürelerinin artırılması, motor becerilerinin güçlendirilmesi amacıyla çalışma programımız öğrencilerin ders programlarını aksatmadan gönüllülük esasına dayanılarak ( ücretsiz) yapılacak olup tüm yasal düzenlemelere ters düşmeyecek şekilde yürütülecektir.

Bu çalışma programında tarafımdan eğitilmiş olan ve KIZÇEM Sanat Evi sanatkarları Karya YILDIZ, İftariye ATALAY, Buket YENİGÜN ile birlikte çalışacağız.

Makamınızca tarafıma gerekli iznin verilmesini arz ederim.

ADRES:Tepealtı mah.aras sok.no:129/7  
YENİMAHALLE/ANKARA  
TEL: 5313363900/5312199102  
MAİL:avanosman1@ hotmail.com

Osman yıldız  
GELENEKSEL TÜRK EL  
SANATLARI SANATKARI

Ekler: 1-PROJE BAŞVURU FORMU

2-SANATÇI TANITIM LİSTESİ

3-ADLİ SİCİL KAYDI

4-ÇALIŞMA İLE İLGİLİ GÖRSELLER

PROJE BAŞVURU FORMU

PROJEYE AİT BİLGİLER

<b>Proje Adı:</b>	Çocuklar Toprakla Buluşuyor
<b>Proje Alanı:</b>	Geleneksel El sanatlar (Kaybetmeye yüz tutmuş sanatlar ve somut olmayan kültürel miraslar çömlek sanatı)
<b>Proje Özeti:</b>	Anadolu da M.Ö.10000 yıllarına dayandığı varsayılan çömlek sanatını doğduğu topraklarda bu sanatı yeniden tanıtılıp canlandırılacak, ayrıca nesilden nesile aktarımının sağlanması için okullarda uygulamalı eğitim verilecek. Kültür ve Turizm Bakanlığı somut olmayan kültür mirası, çömlek sanatı miras taşıyıcısı Osman YILDIZ Anaokulları, İlkokul, Ortaokul düzeyinde sınıflara özel farklı eğitim programları ile yaklaşık her 30 kişilik öğrenci grubuna 2 ders saati uygulamalı çömlek sanatı, çömlek yapımı eğitimi verecektir. Eğitim ilk çömlek tarihi, çömlek sanatı, kil, çömlekçi çarkı tezgâhı, fırınlama, gibi temel konularda eğitim üzerine bir ders saati, uygulama eğitimi çömlek yapımı bir ders saati olacak şekilde düzenlenecektir.
<b>Proje Amacı:</b>	Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ve UNESCO tarafından kaybolan sanatlar arasında olan çömlek sanatının okullarımızda ki öğrencilerimize uygulamalı eğitim programı hazırlaması çömlek sanatının korunup geliştirmesi, eski öğretileri gelecek nesillere aktarılmasının sağlanması. 30 Kişilik Öğrenci gruplarına yönelik 2 ders saati çömlek sanatı uygulama etkinliği yapılarak çocuklarımızın yaparak, yaşayarak öğrenmeleri, el becerilerini geliştirmeleri, Türk sanatının inceliklerinin farkına varmaları amaçlanmaktadır. Yapılan bu çalışma ile somut olmayan kültür varlıklarından birisi olan çömlek sanatının, bir sonraki kuşağa aktarılması ve tanıtılmasını aynı zamanda çocuklarımızı sanatla sanatçı ile buluşturulması sağlanacaktır.
<b>Proje Tanıtımı:</b>	<b>PROJE ÇALIŞMALARI SIRASINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER</b> 1-Okullarda çömlek hakkında bilgi beceri ve uygulama eğitiminin verilmesi. 2-Okullarda 30 kişilik gruplar halinde 2 ders saati şeklinde konferans, dramatize ve uygulamalı çömlek sanatı etkinliği yapılacaktır. 3- Her öğrenci ile birebir yapılacak uygulama sonucunda öğrencinin yaptığı çömlek fırınlanacak ve öğrencilere verilecektir.  <b>GÖSTERGELER VERİLER:</b> Her ay için: 2500 öğrenci uygulamalı çalışma yapacak. 2500 fırınlanmış çömlek öğrencilere teslim edilecek. 150 öğretmen ve idareci uygulamayı takip edecek ve denetleyecektir. 4 sanatçı tarafından uygulanacaktır.  <b>SONUÇLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ:</b> Kursların ve uygulamalı eğitim verilen okulların öğretmenleri, idarecileri, kursların kapsadığı tüm alanlarda eğitim gören öğrenciler tarafından doldurulacak ankette kapsamlı detaylı bilgilere yer verilerek sonuç raporu sene sonunda çıkarılacaktır.  <b>TAKVİM:</b> 2018/2019 Eğitim Öğretim Yılına kapsamaktadır.
<b>Proje Yürütücüsü ve Yeterliliği</b>	Proje yürütücüsü: Osman YILDIZ Yeterliliği : Kültür ve Turizm Bakanlığı somut olmayan kültür mirası, çömlek sanatı miras taşıyıcısı ,Pedagojik eğitim almış ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bu konuda okullarda uygulamalı eğitim ve konferans verebilecek yetkisini geçmiş senelerde almış olan sanatçıdır.

## SANATÇI TANITIM LİSTESİ

OSMAN YILDIZ Kültür ve Turizm Bakanlığı Somut olmayan kültürel miraslar çömlek sanatı kültür miras taşıyıcısı, geleneksel Türk el sanatları sanatkarı.

TEL: 5313363900

MAİL: avanosman1@hotmail.com

ADRES: Tepealtı mah.aras sok.no:129 /7 YENİMAHALLE/ ANKARA

İFTARİYE ATALAY KIZÇEM Sanat Evi Kurucusu Çömlek, Ebru ve Seramik Sanatçısı.  
Organizasyon sorumlusu.

TEL: 5312199102

MAİL: iftariye@hotmail.com

KARYA YILDIZ KIZÇEM Sanat Evi Çömlek, Ebru ve Seramik Sanatçısı.

TEL: 5435114060

BUKET YENİGÜN KIZÇEM Sanat Evi Çömlek, Ebru ve Seramik Sanatçısı.

TEL: 5309400635

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ARASTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
DIRECTORATE GENERAL OF RESEARCH AND TRAINING

OSMAN YILDIZ

OSMAN  
YILDIZ



ÇOMLEK YAPIMI

H.K.B.B.M KAYIT NO/REG. NR.  
YB2010.0032

Türkiye

OSMAN YILDIZ

ÇOMLEK YAPIMI



GELENEKSEL EL SANATLARI SANATKARI

ONAY

Okan Biş  
Bakan a.  
Genel Müdür

Türkiye

NOT: BU KART, İLGİLİNİN ARASTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ HALK KÜLTÜRÜ BELGİ VE BELGE MERKEZİNDE KAYITLI OLDUĞUNU BELİRTMEKTE OLUP, KİMLİK BELGESİ YERİNE KULLANILAMAZ.

**ÇÖMLEK SANATI:** Geleneksel Türk el sanatlarının dan biri olup somut olmayan kültür mirasımızdır. Anadolu'da M.Ö 2000 li Yıllarda Hititler tarafından yapılmaya başlatılıp günümüze kadar babadan oğula geçerek gelmiştir. Ancak ölmeye yüz tutmuş sanatlarımızdan en önemlilerinden biridir. Dünyada sadece iki şey özünü kaybetmez: biri canlı kemikleri bir diğeri de pişmiş topraklar. İkişi de tarihe ışık tutar.



**OSMAN YILDIZ**  
F.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI SANATKARI  
SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI

0531 336 39 00  
ayinosman@hotmail.com

0531 219 91 02  
flariyve@hotmail.com

## ÇÖMLEK SANATININ ÇOCUKLAR ÜZERİNDEKİ

### ETKİLERİ

- 1)KOORDINASYON:** El göz ve vücut koordinasyonlarını sağlar. Çocuğun aynı anda bir kaç uzvunu bir arada kullanmasını geliştirir. Çömlek çalışması ile ellerini parmaklarını avuç içini hatta parmak başlarını birleştiren ve kullanacaklarını öğrenir motor ve kas gelişimlerini iyileştirir.
- 2)KONSANTRASYON:** Bir çömlek çalışması sırasında yapacağı ürünü son haline getene kadar verdiği çabasının ve emeğinin ne kadar değerli olduğunu hissederek onu sabırla ve dikkatle yapar. Böylelikle geçen sürenin farkında bile olmaz ve konsantrasyon sürelerinin gelişmelerini sağlar.
- 3)ALGI GELİŞİMİ:** Çömlek yapım sırasında da duyduğunu algılayıp uygulamasını bununla birlik de gördüğünü algılayıp uygulamasını sağlar. Dış etkenlerden etkilenip etkilenmediğini olumlu mu yoksa olumsuz mu olduğunu anladığından çocuğun o gönde eğitimine yönlendirilebilir.

### 1)ÖZ GÜVEN:

Çömlek sanatının en önemli özelliklerin den birisi de çocuk da ben yapabilirim öz güvenini kazandırır. Çocuk yaratma gücünün farkına varır ve yaşamı boyunca doğru teknik ve eğitimle herşeyi yapabileceğini bilmiş altına geçirir. Çocuğun kendi yaptığı çömleği ben yaptım, benim diye sahiplenmesi o yaş da emeğe değer vermesi ve sevgi duygusunu da sağlar.

### HEDEFİMİZ;

### AMACIMIZ;

Ölmeğe üzere olan çömlek sanatını bir sonra ki kuşağa aktarmak ve tanıtmak. Çömlek sanatını çocuklarımızla çalışarak onların hem gelişimlerine katkı da bulunmak hem de bu sanatın varlığını korumak.

