**2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ŞEHİT EMRE DUT KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**

**12 MART İSTİKLÂL MARŞI’NIN KABULÜ VE**

**MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA PROGRAMI**

\* Sunucular: Mehtap Erden – Sibel Dikici

1. Saygı Duruşu Ve İstiklâl Marşı (Müzik Öğretmeni Mustafa Alper Cancanoğlu yönetiminde)

2. Kuran-I Kerim Tilaveti Ve Mealinin Okunması (Mehmet Fatih Şeybeoğlu– Fatma Nur Ok) ( 11/A)

3. Okul Müdürü Lokman Akçay’ın Konuşması

4. “Biz Kimleriz” İsimli Şiir (Meryem Yavuz – Serpil Polat – Sebahat Dumlu) (12/B – 9/C)

5. “Mehmet Akif’in Hayatı” İsimli Yazı (Şevval Fidan) (11/A)

6. “Zulmü Alkışlayamam” İsimli Şiir (İrem Köksalan) (11/A)

7. Tiyatro (İstiklâl Marşı’mız Ve Mehmet Akif)

8. “Asım’ın Nesli” İsimli Yazı (Şeküre Çaybağı) (11/A)

9.”Dinle Oğul” İsimli Şiir (Ümmühan Aydemir) (11/A)

10. İstiklâl Marşı Oratoryosu

11. Kapanış

**SUNUCU:**

Sayın kaymakamım, değerli protokol üyeleri, kıymetli misafirler, değerli basın mensupları ve sevgili öğrenciler;

Ereğli şehit emre dut kız anadolu imam hatip lisesinin hazırlamış olduğu İstiklâl Marşı’mızın kabulünün 99. Yıldönümü ve Mehmet Akif ersoy’u anma programına hoşgeldiniz!

Sayın kaymakamım, anma programını arz ediyorum:

1. Saygı Duruşu Ve İstiklâl Marşı

2. Kuran-I Kerim Tilaveti Ve Mealinin Okunması (Mehmet Fatih Şeybeoğlu– Fatma Nur Ok) ( 11/A)

3. Okul Müdürü Lokman Akçay’ın Konuşması

4. “Biz Kimleriz” İsimli Şiir (Meryem Yavuz – Serpil Polat – Sebahat Dumlu) (12/B – 9/C)

5. “Mehmet Akif’in Hayatı” İsimli Yazı (Şevval Fidan) (11/A)

6. “Zulmü Alkışlayamam” İsimli Şiir (İrem Köksalan) (11/A)

7. Tiyatro (İstiklâl Marşı’mız Ve Mehmet Akif)

8. “Asım’ın Nesli” İsimli Yazı (Şeküre Çaybağı) (11/A)

9.”Dinle Oğul” İsimli Şiir (Ümmühan Aydemir) (11/A)

10. İstiklâl Marşı Oratoryosu

11. Kapanış

**Sunucu:**

Kalemin lal, mürekkebin hilal

Sesin her ocağı topladı başına

Yüreğin vatan vatan diye ağladı

Kendi derdin billah gelmedi yâdına

Fikir çilesiydi seninkisi

Duramazdın!

Yazmalıydın destanını türk’ün

Ve ateşten imtihanını

Şairdin,

İman dolu göğsünde “vatan” çarpardı

Millet ağlarsa, sen inlerdin

Hürriyet senin dilinde

Yalnız sende bir başkaydı

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, İstiklâl Şairimiz Mehmet Akif Ersoy ve bu vatan uğruna canlarını feda eden tüm şehitlerimizin manevi huzurunda sizleri bir dakikalık saygı duruşuna davet ediyorum, ardından İstiklâl Marşı’mız okunacaktır.

**Sunucu:** Kuran-ı Kerim tilavetini ve mealini Mehmet Fatih Şeybeoğlu Ve Fatma Nur Ok’tan dinliyoruz.

**Sunucu:**

Düşmez yere haşa o bizim bayrağımızdır.

Bir fecr olarak doğmadadır her dağımızdan.

Ay-yıldız... O mazideki bir süstür, emin ol,

Atîde güneşler doğacak bayrağımızdan.

Okul müdürü Lokman Akçay’ı konuşmasını yapmak üzere kürsüye davet ediyorum.

**Sunucu:**

Bir zamanlar biz de millet, hem nasıl milletmişiz.

Gelmişiz dünyaya milliyet nedir öğretmişiz.

“Biz Kimleriz” adlı şiiri Meryem Yavuz, Serpil Polat Ve Sebahat Dumlu’dan dinliyoruz.

**Sunucu:**

Mehmet Akif bir inanç şairidir.

Mehmet Akif bir düşünce şairidir.

Mehmet Akif bir mücadele şairidir.

Mehmet Akif bir sanat şairidir.

Mehmet Akif bir İstiklâl şairidir.

“Mehmet Akif’in hayatı” isimli yazıyı öğrencimiz Şevval Fidan’ dan dinliyoruz.

**Sunucu:**

Yıllarca asırlarca süren uykudan uyan artık

Silkin de muhitindeki zulmetleri yak yık!

Bir baksana: gökler uyanık yer uyanıktır;

Dünya uyanıkken uyumak maskaralıktır!

“Zulmü Alkışlayamam” isimli şiiri öğrencimiz İrem Köksalan’dan dinliyoruz.

**Sunucu:**

Milletin tarih ve ülküsünü bu nesle yansıtan değer.

Dillerin, kalplerin coştuğu bu dizeler her şeye değer.

Bir sestir o, hakkı; İstiklâli, direnci haykıran bir ses.

Bütün zaferlerimizi, mısra mısra soluklayan nefes.

Okulumuz öğrencileri, “İstiklâl Marşı’mız Ve Mehmet Akif” isimli oyunu sergileyeceklerdir.

**Sunucu:**

Ahlak timsalidir asım,

İman, irfan, fazilet ve bilgi hazinesidir.

Vatanının kölesi, dinin ve hürriyetin yılmaz bekçisidir.

Peki, kimdir akif’in asımı, türk gençliğinin sembolize edildiği asım kimdir?

“Asım’ın Nesli” isimli yazıyı öğrencimiz Şeküre Çaybağı’dan dinliyoruz.

**Sunucu:**

Kurtuluş Savaşı sırasında, vatan şairi Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılan İstiklâl Marşı hakkında Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk şu sözleri söylemiştir:

“bu Marş bizim İnkılabımızı anlatır, İnkılabımızın ruhunu anlatır.

Bunu ne unutmak ne de unutturmak lazımdır.

Mehmet Akif Ersoy , İstiklâl davamızı anlatması bakımından büyük bir manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır:

‘Hakkıdır hür yaşamış Bayrağımın Hürriyet;

Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin İstiklâl!'

“Dinle Oğul” isimli şiiri öğrencimiz Ümmühan Aydemir’den dinliyoruz.

**Sunucu:**

Ezan sesleri ilhamındı

Bunca yıl

Şehadetleri dinin temeliydi

Nazlı hilal yüz çevirmemişti hiç

Kahraman ırkına

Yine gülmeliydi, hep gülmeliydi

Bayrak mahzun, millet mahzun

Matem mi yakışırdı mazine

Haykırmaz mıydı şairliğin

Sana zincir vuracak haine

Okulumuz öğrencılerı, “İstiklâl Marşı” adlı oratoryo ıle sızlerle...

**Sunucu:**

Bedir aslanına denk Mehmetin, Fatihin, Yavuzun sesi.

Bu gönülden kükremeyi duyan hainin kaçar neşesi.

Başka İstiklâl Marşı’nı Allah, bu millete yazdırmasın

Vatanımda düşmanlara kendi mezarını kazdırmasın

12 Mart İstiklâl Marşı’nın kabulü ve Mehmet Akif’i anma programımız sona ermiştir. Bizi dinlediğiniz için teşekkür ederiz.

|  |
| --- |
| **İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ’NÜN 99. YILDÖNÜMÜNÜ KUTLAMA VE**  **MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA KONUŞMA METNİ**  Sayın Kaymakamım, Protokolün Değerli Mensupları , basınımızın güzide mensupları , değerli misafirler ve Sevgili Öğrenciler  İstiklal Marşı’nın Türkiye Büyük Millet Meclisi’nde kabul edilişinin 99. yıldönümü kutlamak ve milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy’u anmak için toplanmış bulunuyoruz.  Toplumların dokusunu oluşturan; dil, tarih, kültür, yurt, bayrak ve amaç birliği gibi öğelerdir. İnsanların böyle ortak değerlere sahip olmaları, onları bu kavram ve olgular etrafında birleştirir, böylece toplum olma niteliğine ulaştırılır.  İstiklâl Marşımız da, bu ortak değerlerimizden biridir. O da bizim birlikteliğimize anlam ve önem katan ulusal duygu birliğinin simgesini oluşturmaktadır.  İstiklal Marşı’nı anlamak ve anlatmak için onun hangi şartlarda yazıldığını bilmemiz ve onu bu çerçevede değerlendirmemiz gerekir. İstiklal Savaşının buhranlı günlerindeyiz. İstanbul, İngiliz işgali altında, İzmir gitmiş, Bursa düşmüş, Afyon kaybedilmiş, Karadeniz de Ermeni çeteleri, Akdeniz’de Fransız askerleri var. Düşman orduları bin yıllık Türk yurdunu yok etme peşinde. Türk milleti, tarihinin en karanlık günlerini yaşamaktadır.  Tabi böyle bir durumu kağıt üzerinde Serv Anlaşması yoluyla Osmanlı yönetimine zorla kabul ettirse bile bunu Anadolu halkına kabul ettirmeleri mümkün değildi. Bu milletin öyle bir karakteri var ki açlığa dayanır, yoksulluğa sabreder fakat iş hürriyetine geldiğinde başını diker ve Atatürk'ün veciz olarak söylediği gibi “Ya istiklal ya ölüm!” diyerek savaşını başlatır.  Böyle bir ortamda Atatürk ve Anadolu'nun vatanperver evlatları Ankara'da bir araya gelip bağımsızlık için yeni bir Meclis kurarak milli mücadeleyi başlattılar. Vatanın kurtulu-şunda savaş kahramanlarına Meclis Kurma payesi düşerken; gönüllerin adamı, söz sanatkarı Mehmet Akif Ersoy'a da millet için milleti hücuma kaldıracak Marşı yazmak düştü. Evet, bu marş, dinlediklerinde meclisdeki milletvekillerini ayağa kaldırıp kendisini dört kere dinlettirdiği gibi, milletine de kendisini dinlettirmiş onların yüreğine yürek katıp İstiklal savaşını ateşlemiştir. Bir süre sonra da vatanın evlatları Dünyanın o dönemdeki dev ülkelerini Anadolu topraklarından sıyırıp atmıştır.  İstiklal Marşı'mız yurdumuz işgâl altındayken yazılmış fakat Mehmet Akif bu ülkenin işgalden kurtulacağından emin olduğundan ülke istiklal savaşını kazanmış bir edayla yazmıştır. Meclisin teklif ettiği 500 liralık ödülü çok ihtiyacı olmasına rağmen kabul etmemiş hayır vakıflarına bağışlamıştır.  Konuşmama Mehmet Akif’in bir sözüyle son vermek istiyorum; "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın .Hepinizi bu duygu ve düşünceler içinde saygıyla selamlıyorum.  **BİZ KİMLERİZ…** Biz Altay’dan gelen erleriz. Çamlıbel’de uğuldarız, coşar, güleriz. Biz böyle bir milletiz ki ezelden beri Hak yolunda, yalın kılıç, hep seferberiz. Zafer bizim şaha kalkmış küheylânımız Atıldık mı durduramaz ne dağ, ne deniz…  Felâketler pençemizde oyuncak olur; Yangınlarla bütün cihan alsancak olur. Tan yerinde yıldırımlar saçan sesimiz, Gün batısı üzerinde şöyle duyulur: Fırtınalar yoldaşıdır nâra salan Türk!  Hey koca Türk, Allah’ından kuvvet alan Türk!  Ey uğruna yüzyıllar savaştığımız sancak! Türk’ün yüce dileği seni yaşatmak ancak. Ödevimiz yaşatmak, seni şerefle, şanla; Sancak yaşar, uğruna dökülen temiz kanla Her Türk sana borçludur, canını seve seve;    Şehit haberi bizde, müjde gibidir eve. Senin için ölenler ermiştir muradına, Ah ne tatlıdır ölmek! Vatan, sancak adına. Şühedâ gövdesi, bir baksana, dağlar, taşlar… O rükû olmasa, dünyada eğilmez başlar.  Vurulup tertemiz alnından, uzanmış yatıyor; Bir hilâl uğruna,  yâ Rab, ne güneşler batıyor!  Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker! Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer.  Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?  'Gömelim gel seni tarihe' desem, sığmazsın. Ey şehit oğlu şehit, isteme benden makber, Sana aguşunu açmış, duruyor Peygamber.  Selâm sana, selâm sana bayrağım,  Hilâline, al rengine kurbanım. Feda olsun sana bu tatlı canım. Dalgalan gök kubbe enginlerinde, Görmesem ölürüm seni yerinde. Ateşten mi, kandan mıdır al rengin? Olamaz cihanda emsalin, dengin, Kara bahtımızı her yerde yendin.    Aya düşsün gölgen güneşe vursun, Sana bütün Türklük selama dursun. Yiğitlerin ocağında uyandın, Şehitlerin kanlarıyla boyandın Nice düşman kalesine uzandın, Sana selâm ey şanlı Türk bayrağı Selâm İstiklâl için çarpışarak ölene  Selâm toprağa düşüp ölürken de gülene Selâm ey başkumandan, Mustafa Kemal selâm, Emanetin yaşıyor güven, imânımız tam Omuzlarımız hisar, başlarımız burç yurda, Can vermeye and içtik hepimiz tek uğurda. Bir damla asil kanda bir mucize saklıdır. Bu topraklar Türklüğe inanmakta haklıdır. Elbet yiğit olanlar lâyık böyle toprağa Selâm şanlı orduya, selâm şanlı bayrağa. Durmadan dalgalan şanlı bayrağım,  Yurdumun en büyük bayramı bu gün. Ufuklar gül açsın, gülsün toprağım, Yurdumun en büyük bayramı bu gün.  Selâm, selâm sana ey meçhul asker Selâm ufkumuzda beliren çağa Bizim için çelenk, taş, bizim için zafer Selâm Atatürk’e, selâm sancağa.  Rengini kanımdan alan bayrağım Atamdan yadigar kalan bayrağım  Gözüme gönlüme dolan bayrağım Selam sana halden maziden selam  Sayısız şehitten gaziden selam  Korkma! Cehennem olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz; Bu yol ki Hakk yoludur, dönme bilmeyiz, yürürüz! Düşer mi tek taşı, sandın, harimi nâmusun? Meğer ki harbe giren son nefer şehid olsun. Şu karşımızdaki mahşer kudursa, çıldırsa; Denizler ordu, bulutlar donanma yağdırsa; Bu altımızdaki yerden bütün yanardağlar, Taşıp da kaplasa âfâkı bir kızıl sarsar; Değil mi cephemizin sinesinde imân bir; Sevinme bir, acı bir, gâye aynı, vicdân bir; Değil mi sînede birdir vuran yürek… Yılmaz!  Cihân yıkılsa, emin ol, bu cephe sarsılmaz! |
| **MEHMET AKİF ERSOY’UN HAYATI**  Mehmed Akif, 1873 yılında İstanbul’da, sade ve geleneksel bir hayatın yaşandığı Fatih’in Sarıgüzel semtinde dünyaya geldi. Babası Fatih Medresesi müderrislerinden Tahir Efendi’dir. Annesi ise Buharalı Mehmed Efendi’nin kızı Emine Şerife Hanım’dır.  Akif’in doğduğu dönem, Osmanlı devletinin hasta adam ilan edildiği ve çöküş şartlarının hemen herkeste çözülme, umutsuzluk, panik yarattığı, buna rağmen hemen herkesin bir şeyler yapma çabasında olduğu bir dönemdir.  Akif’in ailesi sade ve orta halli ama bir inanç ikliminin bütün olgunluğu ve güzelliği ile yaşadığı bir aile idi.  Ve Akif’in mizacı... Ele avuca sığmayan bir çocuk. Çalışkan ama haşarı. Okuldan döner dönmez sokağa fırlayan, ağaçlara tırmanan, kabına sımayan bir mizaç. Masal dinlemeden uyumayan bir çocuk… İlk gençlik yılları da çocukluğu gibi. Taşkın, ele avuca sığmaz, güçlü, sıhhatli ve enerjik. Pehlivanlarla güreşen, boğazda karşıdan karşıyla yüzen, taş yarıştıran bir ilk gençlik. Ama hep çalışkan, hep erdemli…  İlköğrenimine [Fatih](https://tr.wikipedia.org/wiki/Fatih)'te Emir Buhari Mahalle Mektebi’nde o zamanların adeti gereği 4 yıl, 4 ay, 4 günlük iken başlar. 3 yıl sonra iptidaibölümüne geçer ve babasından Arapça öğrenmeye başlar. Ortaöğrenimine Fatih Merkez Rüştiyesi’nde başlar. Rüştiyeyi bitirdikten sonra Mülkiye İdadisi’ne kaydolur. Mülkiye’nin İ’dâdî bölümünde üç sene okuduktan sonra diploma alır ve yüksek kısmına kaydolur. Bir süre sonra babası vefat eder. Aynı yıl evleri yanınca Mülkiye’ye gündüzlü öğrenci olarak devam etmesi imkânsız hale gelir. Mezunlarına hemen iş verileceği için o yıl açılan ve ilk sivil veteriner yüksekokulu olan Halkalı Baytar ve Ziraat Mektebi’ne yatılı öğrenci olarak geçer.  22 Aralık 1893’te okuldan birincilikle mezun olur ve 26 Aralık’ta “Orman ve Baytar Müfettiş Muavini” olarak tayin edilir. Görev yeri İstanbul olmasına rağmen Akif, 4 yıl Rumeli, Anadolu ve Arabistan’ın çeşitli bölgelerinde görev yapar.Bu seyahatler Akif’in gözlem gücünü, toplumu daha yakından tanımasını sağlar. Akif bu dönemdeki gözlemlerini şiirlerinde son derece gerçekçi bir şekilde kullanır. Yine bu ve bundan sonraki seyahatler Akif’in hem düşünce tarzını hem de şiir anlayışını temellendirir.  Meclis'in bir İstiklâl Marşı güftesi için açtığı yarışmaya katılan 724 şiirin hiçbiri beklenilen başarıya ulaşamayınca maarif vekilinin isteği üzerine 17 Şubat 1921'de yazdığı İstiklal Marşı, 12 Mart'ta birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilir. Sakarya zaferinden sonra kışları Mısır'da geçiren MehmedÂkif, daha sonra sürekli olarak Mısır'da yaşamaya karar verir. 1926'dan başlayarak Camiü'l-Mısriyye'de Türk dili ve edebiyatı müderrisliği yapar. Yurdunda ölmek isteği ile Türkiye'ye döner ve 27 Aralık 1936'da İstanbul'da vefat eder, Edirnekapı Şehitliği’ne defnedilir.    **ZULMÜ ALKIŞLAYAMAM**  Zulmü alkışlayamam, zâlimi asla sevemem;  Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.  Biri ecdâdıma saldırdı mı, hattâ boğarım!..  - Boğamazsın ki!  - Hiç olmazsa yanımdan koğarım.  Üç buçuk soysuzun ardında zağarlık yapamam;  Hele hak nâmına haksızlığa ölsem tapamam.  Doğduğumdan beridir âşıkım İstiklâle,  Bana hiç tasmalık etmiş değil altın lâle!  Yumuşak başlı isem, kim dedi uysal koyunum?  Kesilir belki, fakat çekmeye gelmez boyunum!  Kanayan bir yara gördüm mü yanar tâ ciğerim,  Onu dindirmek için kamçı yerim, çifte yerim!  Adam aldırma da geç git, diyemem aldırırım.  Çiğnerim, çiğnenirim, hakkı tutar kaldırırım!  Zalimin hasmıyım amma severim mazlumu...  İrticânın şu sizin lehçede ma'nâsı bu mu?  **Mehmet Akif Ersoy** |

**İSTİKLAL MARŞI’MIZ VE MEHMET AKİF (TİYATRO)**

(Sahne: sınıf ortamı)(Öğretmen sınıfa girer)

**Lale :** Günaydın arkadaşlar oturun. (Yoklamayı alır) Nasılsınız arkadaşlar?

**Öğrenciler:** İyiyiz hocam siz nasılsınız?

**Lale:** Teşekkürler iyiyim.

**Esma:** Hocam bir şey sorabilirim.

**Lale:** Evet canım.

**Esma:**Bugün dolmuşta bir amca bana 12 Mart’ın önemini sordu. Bugünün önemi hakkında bilgi verebilir misiniz?

**Lale:** Evet arkadaşlar ben de bu konuyla ilgili sizinle konuşmak istiyordum. Hatırlattığın için teşekkürler. Arkadaşlar bugün İstiklal Marşımızın yazılışının 99. yıl dönümü. Biliyorsunuz ki istiklal bağımsızlık demektir, İstiklal Marşı da bizim bağımsız yaşama azmimizi her daim hatırlatan ve canlı tutan bir simgedir. Peki ne zaman ve nasıl yazılmıştır bu marş, hangi şartlar altında yazılmıştır, bilen var mı?

**İlknur:**Kurtuluş Savaşından sonra yazılmıştır hocam.

**Lale:** Hayır arkadaşlar aslında bu marş Milli Mücadele’den sonra yazılmamıştır, Milli Mücadele sırasında yazılmıştır. Türk milleti genci, yaşlısı, kadını, erkeğiyle istiklal mücadelesine girmiş, bağımsızlık uğruna canlarını fedadan asla çekinmemiştir. Kurtuluş mücadelesinin olanca ağırlığıyla sürdüğü günlerde ordumuzun ve halkımızın direniş gücünü ve bağımsızlık azmini artıracak bir yol aranmıştır. Bu nedenle 1921 senesinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bağımsızlığımızı temsil edecek ulusal bir marş yazılması için para ödüllü bir yarışma açılmış, Mehmet Akif yarışmaya katılmamıştır. Bunun sebebi sorulunca da “Milli marş para ile yazılmaz” cevabını vermiştir. Onun ne kadar vatansever ve büyük bir şair olduğunu bilen yakınları para ödülünü almamak şartıyla yarışmaya katılması için onu ikna etmişlerdir. Akif’in yazdığı İstiklal Marşı 724 şiir arasından 1. seçilmiş, mecliste Hamdullah Suphi Tanrıöver tarafından 2 kez okunmuş, bütün milletvekilleri Marşımızı ayakta dinlemiştir.

**Meryem:** Bu yarışmada beş yüz lira ödül konduğu doğru mudur acaba?

**Fadimana:**Tabi ki doğrudur hatta ödül beş yüz lira değil beş yüz cumhuriyet altınıymış.O dönemin milletvekili maaşı ise sadece sekiz altınmış.Yani Akif tam bir serveti reddetmiş.

**İlknur:**Böyle bir ödül nasıl reddedilir ya, insan anlayamıyor başka bir şey vardır bunda.

**Kübra Nur:** Bunu anlamayacak ne var? İşte Akif’i de Akif yapan budur. Marşımızın bu denli kaliteli ve samimi olması şairimizin de nedenli samimi ve kaliteli olduğuyla ilgilidir.Eğer o ödül alınacak olsaydı pahası beş yüz altın olan bir Marşımız olacaktı. Şimdi ise paha biçilemeyecek bir Marşımız var.

**Esma:**Bu nasıl bir iştir ya buna inanmamı beklemeyin,Ankara’nın soğuk kış günlerinde hep ceketiyle gezen, parası olmadığı için palto alamayan, çok soğuk olduğunda ise; arkadaşından paltosunu ödünç alan bir adamdan bahsediyoruz. Neden almasın ki ödülü?

**Gülşah:**Arkadaşlar,aslında din ve vatan uğrunda en kıymetli şeyi olan canından bile vazgeçen ecdadımızın böyle basit bir ödülden vazgeçmesini anlamak zor değildir.

**İlknur:**Ya amma uzattık bu konuyu tarihin bir döneminde yazılmış olan bir Marşın üzerinde ne kadar da durduk o marş o gün söylendi geçti ve o günü yansıtıyor, hatta bence artık yeni bir marş yazamaz mıyız? Aşmalıyız bunları…

**Nevriye:**Buna benzer bir soruya Akif: “Allah bir daha bu millete marş yazdırmasın” diye cevap vermiştir.

Ayrıca bizim Marşımız canlılığını ve güncelliğini asla kaybetmemiştir. Milletimiz hala bir istiklal mücadelesi içindedir hatta istiklal Marşımızdaki hedeflere, hakkın vaat ettiği günler doğduğunda mabedimizin göğsüne namahrem eli değmediğinde ve ezanlar ilelebet yurdumuzun üstünde inledikçe ulaşılacaktır.

Ezansız vatan da istiklalden, vatansız ezanda da istikbalden bahsedilemez.

**İlknur:**Ya ne alakası var, biraz günümüze gelelim, o marş o günlerde kaldı modası geçti güncelleyin kendinizi. Yok şu kadar ödül reddedilmiş de yok hala istiklal mücadelesi de devam ediyormuş da…

**Kübra Nur:**Arkadaşım sen nerede yaşıyorsun? Geçtiğimiz yıllarda yaşadıklarımızı unuttun mu sen? Milletimizin yine bir istiklal mücadelesine giriştiğini görmedin mi? Ülkemizi işgal hareketinde iman dolu göğsüyle karşı koyanları, alçaklara karşı gövdesini siper edenleri, cennet vatan uğruna feda olanları görmedin mi? Bu mücadeleyi sağlayan ruhla Milli Mücadeleyi kazandıran ruh aynıdır işte, bağımsızlık ruhudur.

**Meryem:** Mehmet Akif’e gelince onun sadece İstiklal Marşı değil bütün şiirleri hala canlılığını korumaktadır.

Hani demiyor mu şair:

“Vurulmuş tertemiz alnından uzanmış yatıyor

Bir hilal uğruna ya Rab ne güneşler batıyor”

Hala bayrak uğruna, bağımsızlık uğruna şehitler vermiyor muyuz, onlarca güneş batmıyor mu ülkemizde?

**Fadimana:**Yine demiyor mu şairimiz;

“Asımın nesli dedikleri nesilmiş gerçek

İşte çiğnetmedi namusunu,çiğnetmeyecek”

Asım’ın nesli yüz yıl önce de dikildi hainlerin karşısına, dün de, bugün de.

Yarın yine düşman uzatsa memlekete elini

Yine çekinmeyiz siper etmekten gövdemizi

**Elif:**Hocam izin verirseniz ben de Akif’e vefa şiirimi okumak istiyorum.

**Lale:**Evet Elif.

**Elif:** “Korkmadı bu millet iman dolu göğsünde durdurdu çelik zırhlıları

Siper etti göğsünü yüzlerce can uğratmadı yurduma alçakları

Hakkın vaat ettiği günler yakındır bir gün elbet doğacak

Şüphe yok ki Kur’an da hak nurunu tamamlayacak

Artık bastığın yerleri toprak diyerek geçme

Şüheda dolu ecdat şehri İstanbul da başkentte

Cihada meydandı, haine dayandı, kan ile boyandı caddeler

Cansız olur canansız olur vatansız olmaz dedi Halis Demirler

Değdirmedi mabede namahrem elini susturmadı ezanları

Hatta darbelerin susturduğu ezanlar susturdu azanları

Hakk’a tapan bu millet eğilmedi başkasına, kurtardı istiklali

Bize düşen ise Hakk’a tapıp bir yaşayıp kurtarmak istikbali”

**(Tüm öğrenciler hep birlikte ayağa kalkarak toplu olarak )**

“Girmeden tefrika bir millete düşman giremez

Toplu vurdukça yürekler onu top sindiremez”

“Sahipsiz vatanın batması haktır

Biz sahip çıkarsak bu vatan batmayacaktır.”

**MEHMET AKİF'İN BAHSETTİĞİ ASIM KİM, NEDEN ASIM’IN NESLİYİZ?**

Hepimiz bu dizeleri biliriz :

"Âsım’ın nesli... diyordum ya... nesilmiş gerçek.

İşte çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek.

“Safahat” kitabında, Mehmet Akif’in Asım’ın Nesli diye hayal ettiği neslin, sadece şiirinde geçen hayali bir kahraman olmadığı, bir sahabe olan Asım İbni Sabit’ten (r. a) bahsedildiği anlaşılıyor. “Arıların koruduğu sahabe” olarak ünlenmiş sahabenin hayat hikâyesi çok manidardır. Şöyle anlatılır:

Peygamberimiz (sav) kabilelerine İslam’ı öğretmek üzere öğretmen talebinde bulunan kişilerle beraber, aralarında Asım bin Sabit’in de bulunduğu 10 kişilik bir eğitici heyet gönderir. Ancak Reci denilen bir subaşında bu öğretmen sahabeler topluluğu Lihyanoğulları’nın saldırısına uğrarlar. Lihyanoğulları’nın amacı onları esir edip Kureyş’e satmaktır.

Bu nedenle onları sağ ele geçirmeye çalışıyorlardı. Fakat Asım, teslim olmamaya kararlıdır. O yiğitçe şöyle haykırıyordu: “Ben müşriklerin himayesini ömrüm boyunca kabul etmemek üzere yeminliyim. VAllahi bu kâfirlere asla teslim olmam. Allah’ım Resulullah’ı durumumuzdan haberdar et.’’ Bir taraftan da ok fırlatıyordu. “Ben ne diye çarpışmayayım. Gücüm kuvvetim yerinde, oklarım yanımda, yayımın kirişi kalın, enli temrünler sebebiyle kayıp gitmekte. Ölüm hak, dünya boş ve geçicidir. Takdir edilen elbette başa gelecektir. İnsanlar er geç Allah'a dönecektir.”

Bu kahraman sahabe birçok müşriki yere serdikten sonra, şehit olacağı esnada şu duayı yaptı: “Allah’ım Senin dinini korumaya çalıştım. Sen de cesedimi müşriklerden koru.” Müşrikler Hz. Asım’ın başını alıp Sülafa adındaki bir kadına satmak istiyorlardı. Sülafa Asım’ın kafatası ile şarap içmeye yemin etmişti.

O gün orada bulunan on sahabeden yedisi şehit oldu, üçü esir edildi. Müşriklere Âsım bin Sâbit'in başını kesmek istediler. Fakat Allah-ü Teâlâ, Hz. Asım bin Sâbit'in duasını kabul buyurdu ve mübarek cesedine müşrikler el süremediler.

Allahüteâlâ bir arı sürüsü gönderdi. Bulut gibi Âsım bin Sâbit'in üzerinde durdular. Hiçbir müşrik yanına yaklaşamadı. “Bırakın akşam olunca arılar onun üzerinden dağılır, biz de başını alırız” dediler. Akşam olunca Allahüteâlâ hiç bulut yok iken bir yağmur gönderdi. Görülmemiş bir yağmur yağdı. Sel geldi ve Âsım bin Sâbit'in cesedini alıp götürdü. Cesedin nerede olduğu bilinemedi. Ne kadar aradılarsa da bulunamadı. Bunun için müşrikler Âsım bin Sâbit'in hiçbir yerini kesmeye muvaffak olamadılar. Bu olaydan sonra Âsım bin Sâbit anılırken, "Arıların koruduğu kimse" diye anılmaya başladı.

Mehmet Akif'in şu dizeleriyle konuşmamı bitiriyorum:

Sen ki asımın neslinin, çiğnetme nâmusunu.

At üstünden korkunun ve gafletin kâbusunu.

Ateşler yakıp Nemrut misali, atsalar seni.

Sakın hâ! Terk etmeyesin, imanını, dinini.

Selam olsun Allah için can veren o yiğitlere. Selam olsun vatanı, milleti, bağımsızlığı için toprağa düşen şehitlere. Selam olsun İstiklal Şairimiz Mehmet Akif’e. Selam olsun Asım’ın nesline.

**DİNLE OĞUL!**

Varsın düşman ayaklansın oğul

Kuleleri bentleri tutsun, kudursun

Kararsın geceler, yarasalar uçsun.

Bırak oğul kopsun kıyamet

Yansın uykuda toprak

Yansın da ümmet uyansın!

Yolları zulümle sökmüş paletler, koy ver!

Göğü yırtmış küfür sesleri, ne gam oğul

Bir ses var ki hepsine yeter

Ya Allah Bismillah Allahuekber!

Dağlar bu nida önünde pamuk

Ana kuzusu aslan, taze kız muzaffer.

Dinle oğul, cennet kokulu nefesleri

Ya Allah Bismillah Allahuekber!

Anlat oğul, yedi düvele bir destan daha

Bize ölüm yok, bilsin ağalar, ölüm yok bize.

Vurulsa göğsümüz iman akar

Kesseler boynumuzdan al bayrak.

Eğilmez rükûdan gayrı, İslâm’a kurşun işlemez

Şehitler ölmez oğul, ölüm yok bize!

Ey oğul, dinle geceye yenilmeyen kaderi

Gönlü olana caddeler ışıl ışıl tabur

Bak Allah yolunda yürüyor hâlâ kefenler.

Sen gel hele oğul, bir can ver hele

Korkma; biz düşman vurdukça çoğalanlardanız.

Adsız firavunlara duvardır alnımız

Karanlıklar kâfirin, şafaklar bizim hakkımız

Evliya omzunda taşır bu toprakları, sen korkma oğul

Kimsesiz bırakmaz kimse bu cennet vatanı.

Biz Müslümanız oğul, kanla yazıldı bahtımız

Yatakta ölmekten korkan insanlarız

Gel oğul, tankların altından cennete çıkarız

Ezanlar ninni, selâlar yeniden doğum Marşımız.

…

**Emre MİYASOĞLU**

**İSTİKLÂL MARŞI ORATORYOSU**

**1. SES:** Yenilmişti ordularımız, yıkılmıştı Anadolu,

Yıllarca süren savaşlarda göz yaşı dökmüştü analar,

Cephelerden dönmeyen kınalı kuzularının ardından.

Ve çocuklar… Babalarını sormaktan analarına,

Kaçırır olmuştu gözlerini analar çocuklarından.

Gelmiyordu cephelerden babalar,

Işımıyordu çocuk yüzlerdeki gözler

**2. SES:** Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş

Bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış

Ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş

**3. SES:** Ve sancak…

Ve al sancak…

Ve bu şafaklarda nazlı nazlı yüzen al sancak…

Ve korkuyordu bu şafaklarda yüzyıllardır

Nazlı nazlı yüzen al sancak

Korkuyordu… Korkuyordu… Korkuyordu

Bu şafaklarda, / Nazlı nazlı yüzen /Al sancak / Korkuyordu

**KORO:** Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak

O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak

O benimdir, o benim milletimindir ancak.

**4. SES:** Dört bir yanından memleketimin,

Yakıp yıkarak, silip süpürerek gelen çekirge sürüleri

Şimdi Anadolu'daydı.

Türk’ün son kalesinde, son sığınağında

Harap olmuş bahçeler, viran olmuş bağlar

Bülbül ötmez güller açmaz olmuştu

Ve bayrak…

Kederliydi, düşünceliydi

Asıktı çehresi, çatıktı kaşları

**KORO:** Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!

Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet bu celâl!

Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl

Hakkıdır, Hakk’a tapan milletimin İstiklâl!

**5. SES:** Nasıl tutsak olurdu bu vatan?

Nasıl tutsak olurdu bu gök?

Nasıl tutsak olurdu bu dağ, bu taş, bu ova?

Nasıl tutsak olurdu bu gök altında

Bu vatanda, dağda, taşta, bu ovada yaşayan, bu millet?

**6. SES:**Ve tutsak edeceğini sanarak Gafil

Bu vatanı bu milleti

Topuyla, tankıyla, tüfeğiyle, donanmasıyla geldi

**7. SES:** Geldikleri gibi giderler

**KORO:** Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.

Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!

Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.

Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

**8. SES:** Çelik medeniyetinin, çelik ruhlu insanları

Çelikten silahlarıyla geldiler.

Kimi yamyam, kimi Hindu, kimi bilmem ne bela

Çelik ruhlarıyla ve çelik bedenleriyle

Ölüm yağdırdılar garbın afakından

**9. SES:** Garbın mazlum evladının tek silahı, iman dolu göğsüydü.

Yoktu başka hiçbir silahı, doğruydu

**10.SES:** Ama insandı daha

Kalbi taşlaşmamıştı göğüs kafesinde

Kendini yok etmek için gelmiş, canına kast eden

Düşman askeri için de gözyaşı dökebilir

Ve ekmeğini de bölüşebilirdi

**11. SES:** Çünkü insandı daha

Sömürmez, yağmalamaz, talan etmezdi

Ve bunlar için savaşmazdı

Yaşamasını da bilirdi adam gibi ölmesini de

Adalet, vatan ve istiklal

Yaşamak da ölmek de

Savaş da barış da bunlar içindi

Çünkü o garbın mazlum evladıydı

**12. SES:** Çelik medeniyetinin, çelik ruhlu insanları,

Çelikten silahlarıyla geldiler.

Kimi yamyam, kimi Hindu, kimi bilmem ne bela

Çelik ruhlarıyla ve çelik bedenleriyle

Ölüm yağdırdılar garbın âfâkından

**KORO:** Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,

Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.

Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar?

Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar.

**13. SES:** Namus ve şeref diyarıydı bu diyarlar.

Namuslu ve şerefli insanlar yaşardı bu diyarlarda.

Herkes içindi özgürlük adalet hürriyet.

Şimdiyse, dünyanın dört bir yanından,

Yurdumu kuşatmaya gelmişti alçaklar!

**14. SES**: Yurdumu, kuşatmaya gelmişti, alçaklar!

**KORO:** Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın.

Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.

Doğacaktır sana va’dettiği günler Hakk’ın…

Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

**15. SES:** Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır!

**16. SES:** Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır!

**17.SES:** “Ben, size savaşmayı değil ölmeyi emrediyorum!”

**18.SES:** İtiraz etmediler,

Hayatlarının baharında,

Tomurcuk bir gonca gibi düştüler toprağın kara bağrına.

Kanlarıyla suladılar zafer çiçeğini

Kana kana içtiler şehâdet şerbetini.

**KORO:** Bastığın yerleri “toprak!” diyerek geçme, tanı;

Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.

Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı:

Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

**19.SES:** Sanmıştı ki tek dişi kalmış canavar

Sahipsizdi bu topraklar.

Elini kolunu sallayarak gelecek

Şehit kanlarıyla sulanmış bu topraklara sahip olacak.

Sanmıştı ki kalmamıştı bu cennet vatanın uğruna feda olacak

**KORO:** Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda

Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!

Canı, cânanı, bütün varımı alsın da Huda,

Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda

**20. SES:** Düşman çizmeleri mi çiğneyecek ti bu vatanı?

Nâmahrem eller mi dokunacaktı mabedimin göğsüne

Dinin temeli olan ezanlar susacak mıydı

Memleketimin göğünde

**KORO:** Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:

Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli

Bu ezanlar -ki şahâdetleri dinin temeli-

Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

**KORO:** O zaman bin secde eder-varsa- taşım,

Her cerîhamdan, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,

Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na’şım;

O zaman yükselerek arşa değer belki başım

**KORO:** Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!

Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl,

Ebediyen sana yok, ırkıma yok, izmihlâl:

Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet,

Hakkıdır, Hakk’a tapan milletimin İstiklâl!